



La Premsa per Joan-Llop de la Flota

Número 115 / Febrer 2018



El passat 4 de febrer va morir als 95 anys Nat Neujean, un dels escultors belgues més reconeguts del segle XX. Neujean – nascut a Anvers el 5 de gener de 1923 – havia arribat a veure exposades les seves obres a Boston, Nova York o al mateix Parc del Cinquantenari de Brussel·les. Ara bé, tots els tintinaires sempre el recordarem per la seva meravellosa escultura de bronze de Tintín i Milú. El Musée Hergé va dedicar-li el 2014 una exposició temporal per repassar la trajectòria d'aquest bon amic d'Hergé.

Subhastes Públiques de Barcelona organitza la II Subhasta de Còmic i Univers Hergé, que tindrà lloc el proper dissabte 17 de febrer a les 11h a la nova CanTonet Galerie (C/ Zamora, 103-105, 5è 1a). El catàleg es caracteritza per oferir al públic part de la col·lecció de la Conchita Zenderera, directora de la secció juvenil de la Editorial Juventud, com l'exemplar utilitzat per fer les correccions entre la primera i la segona edició d'*Aterrizaje en la Luna*, diversos exemplars per a la censura o un àlbum signat per Hergé. Podeu consultar el catàleg al següent enllaç o veure'l exposat els dies previs a la subhasta:

<http://www.supuba.com/wp-content/pdf//Cat%C3%A0leg%20comics%20i%20Tintin%2017%20Febrer%20-%20SuPuBa.compressed.pdf>

SUBHASTA CÒMICS I UNIVERS HERGÉ

DISSABTE, 17 FEBRER 2018 – 11H
C/ZAMORA, 103-105, 5^è 1^a
Barcelona 08018



SUBHASTES
PÚBLIQUES
BARCELONA



El Musée Hergé dedica la setmana del 13 al 18 de febrer a *El lotus blau* i la cultura xinesa. La cinquena aventura de Tintín és, probablement, la primera obra mestra d'Hergé i el centre museístic celebra uns dies China Friendly amb tallers, visites guiades a les obres relacionades amb aquest àlbum i, fins i tot, el restaurant està engalanat amb motius xinesos.



Aquestes darreres setmanes ha nevat i amb força al nostre país, inclús ha deixat les platges de Barcelona enfarinades. El temporal d'hivern també ha deixat paisatges blancs a tot Europa. Entre ells, un indret ben tintinaire que segur molts haureu visitat: el Castell de Cheverny, que va servir d'inspiració a Hergé per crear el Castell de Moulinsart

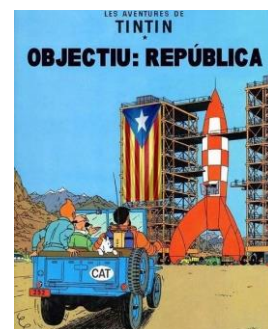
Per pocs dies, al passat número de La Premsa no vam poder fer-nos ressò d'un minuciós i portentós article sobre Hergé, publicat al portal web JotDown amb motiu de l'aniversari de Tintín. És una lectura molt recomanable, aquí en teniu l'enllaç:

<http://www.jotdown.es/2018/01/herge-y-las-manzanas-de-tintin/>

L'humor amb Tintín



L'actualitat política catalana continua donant corda als humoristes per fer paròdies amb Tintín. En aquest cas la hipotètica investidura de Carles Puigdemont és el nou *L'afer Tornassol* a la revista *El Jueves*.

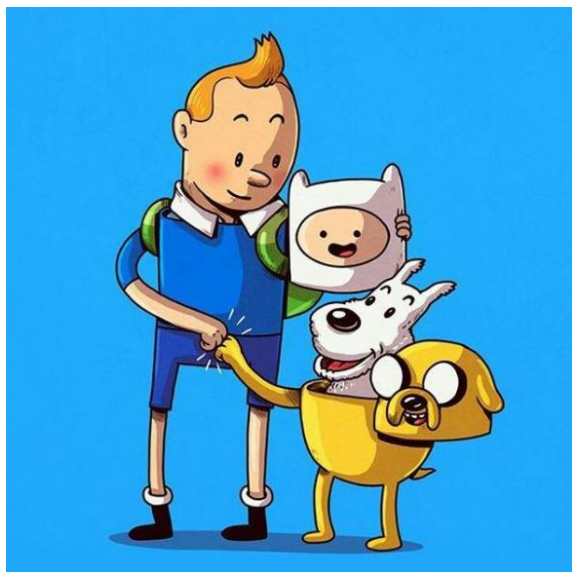


D'altra banda, aquests darrers dies s'han fet virals –un servidor les ha rebudes per 6 grups de Whatsapp diferents– unes versions de mitja dotzena d'àlbums de Tintín amb consignes de caire independentista. L'autor, això sí, continua sent anònim tot i l'èxit a les xarxes socials.



Cada any, a la Fira de Joguines de Nuremberg podem descobrir algunes de les novetats de Moulinsart per al proper any. En aquesta ocasió, la sorpresa ha estat descobrir noves resines de la Col·lecció Les Icônes amb la del Tintín assegut al sofà (*L'orella escapçada*), el submarí d'*El tresor de Rackham el Roig* i el ceptre d'*El ceptre d'Ottokar*. Els col·leccionistes ja poden anar-les anotant a la llista de properes adquisicions.

Divertit homenatge



Tintín i Milú disfressats d'en Finn i en Jake, el nen i el gos protagonistes de la sèrie *Hora de aventuras*. Guanyadora de 7 Premis Emmy, aquesta és una de les ficcions animades més ben reconegudes de l'actualitat des de les seves primeres emissions al 2010.

El Tintín més dolç



Al Museu de la Xocolata de Barcelona s'hi exposen les mones guanyadores del Premi del Gremi de Pastissers de cada any. Entre elles, n'hi ha una del coet amb tots els personatges protagonistes. Cap lector se la menjaria, però qui no la voldria tenir a casa?

El tintinaire famós



El cineasta Àlex de la Iglesia sempre s'ha confessat com un amant de *Les aventures de Tintín* i recentment al seu compte de Twitter ho va deixar constatat amb fotografies del seu despatx. En aquestes prestatgeries hi podem trobar tota la col·lecció de còmics, alguns llibres relacionats amb Hergé i figures com la del submarí o el fetitxe de *L'orella escapçada*. Ara bé, a més d'un li farà mal a la vista veure com té exposada la resina de Tintín i els àlbums: sense la base i arpenjada sobre la fusta que separa dues lleixes. El director de *El día de la bestia* i *Las brujas de Zugarramurdi*, davant la impossibilitat de poder rodar una pel·lícula de Tintín –en diverses ocasions ha comentat aquest desig–, va estar uns anys vinculat al rodatge de l'adaptació la gran pantalla de La marca amarilla, una de les primeres aventures de Blake i Mortimer d'Edgar Pierre Jacobs, amb Hugh Laurie i Kiefer Sutherland com a protagonistes. Aquest projecte finalment no va reeixir.